

# ultrabolic

Hubert Dupont



# ULTRABOLIC

Hubert Dupont a mené depuis 2004, grâce à Ultrabolic, **de nombreuses réalisations artistiques, inscrites dans une conception innovante du jazz et de l'improvisation**, dans une volonté de recherche originale de vocabulaire et de grammaire que le compositeur transmet aux improvisateurs, et en même temps ouverte à l'acoustique comme au numérique, à la polyrythmie comme aux textures, à la vidéo interactive comme aux traditions d'ailleurs, ou encore au texte.

Ultrabolic a également co-réalisé en Ile-de-France 35 « Ultrabolic Nights », programme de concerts dont des rencontres improvisées - des projets d'Hubert Dupont, mais aussi des groupes invités.

## **Productions > Résidences de création pour la scène :**

**Hubert Dupont Explore Explove** (2018) : Jazz psychédélique & VJ'ing

**Hubert Dupont Smart Grid** (2017): Dupont T se réinvente

**Hubert Dupont « Golan »** (2015) : Jazz aux saveurs orientales contemporaines

**Hubert Dupont : VoxXL!** (2013) : rythme & parole, slam & tassou sénégalais

**Hubert Dupont & Jasmim** (2012) : un quintet dédié aux printemps arabes

**Dupont T** (2007 puis 2011) : un quartet acoustique et électrique

**Sawadu** (2008-10) : avec l'Afrique sous un autre angle

**Nigma-e** (2009-10) : l'improvisation, la nouvelle lutherie numérique, la vidéo

**Kartet « 20 ans »** (2010-11) : un groupe phare du nouveau jazz européen

**Kartet** (2006)

**Blitz Party** (2005-06) : l'improvisation, la nouvelle lutherie numérique, la vidéo...  
et aussi : Crono Cromo ; Sweatlodge, ...

## **Productions suivies d'enregistrements d'albums :**

Hubert Dupont **Smart Grid** (2018, CD Ultrabolic/dist. Muséa)

Hubert Dupont **« Golan » Vol.2** (2017, CD Ultrabolic/Ultrack/dist. Muséa)

Hubert Dupont **« Golan » Vol.1** (2016, CD Ultrabolic/Ultrack/dist. Muséa)

Hubert Dupont : **«VoxXL»** (2014, CD Ultrabolic/Ultrack/dist. Muséa)

Kartet: **« Grand Laps »** (2014, CD co-prod. Ultrabolic & Songlines / dist. Abeille)

Hubert Dupont : **« Jasmim »** (2013, CD Ultrabolic/Ultrack/dist. Muséa)

Sawadu : **« Sawadu »** (2010, CD Ultrabolic/Ultrack/ dist. Shark)

Dupont T : **« Spider's Dance »** (2007, CD Ultrabolic/ dist. Nocturne)

Kartet : **« The Bay Window »** (2007, CD co-prod. Ultrabolic sorti sur Songlines)

Hubert Dupont Solo : **« Ultraboles »** (2005, CD Ultrabolic)

## **Concerts ; Production de tournées internationales :**

Plus de 340 concerts dont :

- 135 en Ile-de-France
- 95 en France (hors Ile-de-France)
- 110 à l'étranger : USA, Canada, Algérie, Finlande, Estonie, Belgique, Norvège, Suède, Royaume-Uni, Autriche, Israël & Territoires Palestiniens, Chine ...

## Hubert Dupont

**Contrebassiste, bassiste électrique,  
compositeur, improvisateur, producteur**

Hubert Dupont **arpente les chemins aventureux des musiques créatives** – improvisées ou préméditées.

Il explore, il développe comme un artisan ses propres outils, affirmant une démarche singulière. Il aime que son jazz aille à la rencontre des autres cultures, ou des nouvelles technologies, sans rien renier de son propre univers.



Il s'est produit, du Canada à l'Egypte, de la Norvège au Sénégal.

Avec le Collectif Hask, puis dès 2004 **avec sa compagnie Ultrabolic** et dès 2009 avec son label Ultrack, il **produit ses créations musicales** pour la scène et pour le disque, ses tournées en France et sur quatre continents ; il invite également d'autres groupes sur ses programmes de concerts franciliens.

En 2018, il confronte un jazz psychédélique au travail de l'artiste VJ Patrick Chartol.

En 2017, il réinventait Dupont T en invitant Pierre Mangeard à la batterie et Denis Guivarc'h au saxophone et proposait un nouveau répertoire.

En 2015, il invite ses amis palestiniens, tunisien, syrien, français, dans son sextet Golan, objet de deux CDs, d'une tournée en Palestine et une au Canada.

Il créait en 2013 « VoxXL », un meeting vocal avec le rappeur afro-américain Mike Ladd et le sénégalais Ibrahima Diassé – et aussi Naïssam Jalal, Hervé Samb, Maxime Zampieri, Djengo Hartlap (album en 2014).

En 2012 il invitait Nelson Veras, Naïssam Jalal, Denis Guivarc'h, Youssef Hbeisch pour son « Jasmim », un quintet acoustique dédié aux printemps arabes (album en 2013, « Choc » Jazz Magazine ; tournée Finlande & Pays Baltes 2014).

Il co-leade Sawadu, avec Hervé Samb et Brice Wassy (album Sawadu en 2010).

Il a animé Nigma-e (avec l'artiste numérique Tom Mays, le vidéaste Renaud Rubiano)...

Avec son groupe Dupont T, invitant le saxophoniste indo-new-yorkais Rudresh Mahanthappa, il a publié en 2007 « Spider's Dance » (\*\*\*\* Jazzman).

Il était « révélation 2005 » dans Guitarist/Bassman avec son album de contrebasse solo « Ultraboles ».

Depuis les années 1990, avec ses complices Benoît Delbecq, Guillaume Orti, Benjamin Henocq puis Chander Sardjoe, puis Stéphane Galland, il vit l'aventure Kartet : 6 albums à ce jour, des compositions de chacun avec un renouvellement du langage et du jeu improvisé, un univers sonore unique.

Il est aussi membre de Thôt, le groupe de Stéphane Payen, et de son aventure sénégalaise Sabar Ring.

Il était déjà un sideman actif (Robin Eubanks, Steve Lacy, Harold Land, Glenn Ferris, Calvin Weston, Stefano Di Battista, Fabrizio Cassol,... ) doublé d'un agitateur de la scène parisienne du jazz alternatif.

Hubert Dupont a mené des stages et master-classes, en France, Finlande, Algérie, ...

« Hubert Dupont, à travers tous ses projets, se veut être un passeur de musiques,  
un homme de rencontres culturelles, artistiques, humaines. »

Guillaume Salvaing – Sème la zic

SIROCCO



Hubert Dupont Explore Explove



Hubert Dupont Smart Grid



Hubert Dupont « Golan »



Hubert Dupont Trio Aurore



Hubert Dupont Superette



Actions Culturelles



# Création au Comptoir (Fontenay-sous-Bois) 5 et 6 avril 2019

*Spectacle immersif : le son quadriphonique entoure le public, qui entoure la danse.*



**Danse & Musique Jazz improvisation & Hip Hop**  
**Hubert Dupont (musique, bass, fx) et Smaïl Kanouté (danse)**  
**+ Théo Fischer (live electro)**  
**+ Christophe Monniot (sax)**

Le Sirocco est un vent qui naît dans des tempêtes de sable qui agitent le désert, et qui parfois franchit la méditerranée pour déposer sur cette rive, avec de la pluie, une poussière rose orangé.

Musique et danse se répondent, vibrent, circulent, s'enroulent autour d'un souffle.

Le bassiste, compositeur et improvisateur, amoureux de la rencontre des cultures et des langages artistiques, va au contact de celui de la danse, en invitant Smaïl Kanouté : ce danseur contemporain et urbain, passé par le hip hop, est aussi à l'affût des expériences atypiques et des initiatives hors norme, il a déjà un parcours singulier (Radhouane El Meddeb ; Jidust,...). Il revendique aussi son héritage (il rend volontiers hommage à son père qui a eu ce courage fou de migrer depuis le Mali).

Ils improvisent ensemble, autour de motifs qui se répètent, se déclinent, se transforment ; du rapport à la lenteur, à la vitesse ; de l'interaction à travers le souffle...

Autour de sa basse customisée, il invite Théo Fischer et son électronique live : un tout jeune artiste rencontré lors des rap-jams du Comptoir. Non seulement les compositions polyrythmiques de l'un peuvent être irradiées par la mise en son de l'autre, mais ils ont pris goût, ensemble, au fonctionnement multicouche qui permet de transformer librement une rythmique sans la quitter, dans une interaction improvisée.

De plus, il fait appel au saxophoniste Christophe Monniot, à son imprévisibilité réjouissante, sa verve décapante, ses couleurs et textures sonores irréelles.

Hubert Dupont et Smaïl Kanouté partagent leur passion, vers un jazz contemporain souvent pulsatif, toujours singulier et réjouissant, en interaction avec le mouvement, le volume, la force expressive du corps.

# Hubert Dupont Explore Explore

créé lors du Festival Sons d'Hiver 2018



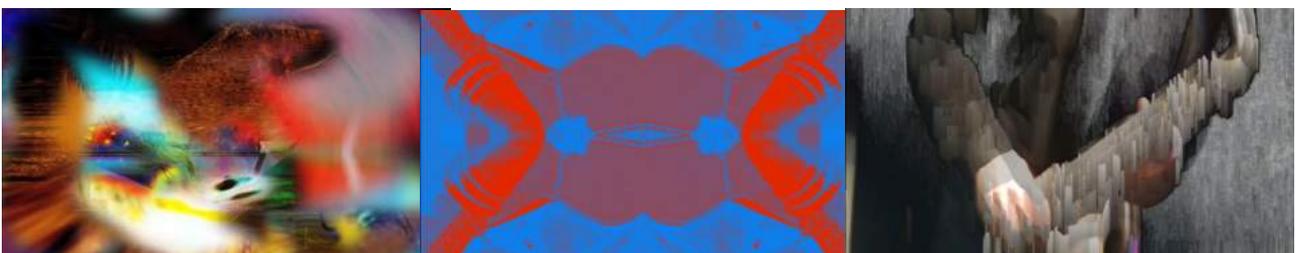
**H. DUPONT (basse,fx) - T. VUKMIROVIC (clarinette, kaval, fx)  
D. GUIVARC'H (saxo, live electronics) - P. MANGEARD (batterie)  
P. CHARTOL (V'Jing)**

« Avec « Explore, Explore », Hubert Dupont a ouvert en grand un nouveau chapitre de son travail d'explorateur artistique, soucieux de tous les possibles, insoucieux de tous les interdits.

Acrobate des langages parallèles et des jeux de contraintes, il se frotte cette fois-ci au *VJ'ing* de Patrick Chartol, passé maître dans la manipulation des images de synthèse, de la peinture et des vernis, des lumières et des plexiglas, des films qui se transforment, des photos qui s'animent, et des allers-retours entre ces multiples techniques.

« *Show psychedelic-jazz* » ou voyage-surprise poétique, la musique trouve à l'écran le reflet de ses plus folles couleurs mélodiques, de ses règles d'or rythmique et énigmatique, de son imaginaire. »

[Hubert Dupont Explore Explore](#)



# Hubert Dupont Smart Grid



**H.DUPONT (contrebasse) - D.GUIVARC'H (saxophone)  
P.MANGEARD (batterie) - Y.ROBILLIARD (piano)**

"Dupont parvient à marier une poétique formelle exigeante et ultra contemporaine, à un lyrisme et un swing absolument irrésistibles." Jazzman saluait ainsi en 2007 l'album Spider's Dance, qui marque le début de cette aventure.

Entre temps, le contrebassiste a mené des ensembles tournés vers l'Afrique, ou vers le spoken word, ou vers l'électricité, ou vers l'Orient, suscitant de belles amitiés ; mais régulièrement il revient vers ses complices du quartet avec de nouveaux jouets ; sur ce terrain de jeu, avec ces compositions, le groupe donne libre cours à des acrobaties effarantes, aux règles du jeu énigmatiques - et à une amitié manifeste.

« Un jazz exigeant et riche qui fait (sans discontinuer) mouche.

**Pierre Tenne - Jazz News**

« Une musique incisive et fougueuse qui se nourrit pleinement de la vigueur du concert en public.»

**Claude Loxhay – Jazz'Halo (Belgique)**

« Par ce témoignage enregistré live, se confirme un phénomène de grande ampleur : celui de la persistance en France d'un grand nombre de contrebassistes de très haut niveau. »

**Joël Pailhé – Citizen Jazz**

[Hubert Dupont Smart Grid](#)

# Hubert Dupont « Golan »



**H. DUPONT (contrebasse) - A. AL KHATIB (oud) - Y. HBEISCH (percussions)  
N. GHANNOUCHI (nay) remplace Naïssam Jalal - Z. ZOUARI (violon) - M. DONARIER (clarinette)**

« Tunisie, Syrie, Palestine... Pour son Golan Sextet, le contrebassiste Hubert Dupont a réuni autour de lui des musiciens virtuoses venus de tout le bassin méditerranéen. Rien d'étonnant, pour ce baroudeur à la curiosité insatiable, toujours avide d'échanges avec d'autres cultures.

Tradition arabe ? Jazz ?

Leur musique relève de ces deux univers et davantage encore, mais représente surtout une authentique rencontre, un ailleurs au-delà des clivages. Un idéal de fraternité musicale autant qu'un hymne à la liberté, pour un « voyage d'orient » pas comme les autres. »

**Pascal Rozat (lors de la participation de Golan au Festival de Radio France Montpellier en 2016)**

« Bien que l'adoption de textures de style du Moyen-Orient remonte à l'histoire du jazz avec des exemples tels que « The Casbah » de Gigi Gryce, « Night in Tunisia » de Dizzy Gillespie et « Caravan » de Duke Ellington, ce n'est que récemment, à l'instar de la connaissance du monde musulman contemporain, que l'exotisme a été remplacé par la compréhension. Golan Vol. 1 en est un des résultats les plus notables. »

**Ken Waxman – Jazzword (Canada)**

« Un son passionnant, byzantin, organique »

**Karl Ackermann – All about jazz (USA)**

« Une exploration entre jazz et musiques orientales toujours aussi ardente »

**Katia Touré – Jazz Magazine**

[Hubert Dupont Golan](#)

# Hubert Dupont Trio Aurore



**K. CHEMIRANI (zarb, daf, udu) - H. DUPONT (contrebasse)  
T.VUKMIROVIC (clarinette, saxophone, kaval)**

Quand Hubert Dupont se tourne vers l'Orient, le matin, il voit ... l'aurore.

La rencontre des mondes se fait là où les musiciens aventureux et créatifs se croisent : le jazz contemporain singulier et réjouissant d'Hubert Dupont fréquente déjà le Proche-Orient, avec le percussionniste palestinien complice de plus de dix ans, Youssef Hbeisch, et c'est maintenant le franco-serbe, Tosha Vukmirovic, qui apporte en partage « sa » Turquie pour se fondre dans le jeu de l'impro ...

... avec des traditions mais aussi des modernités à créer, grâce à des maîtres du genre ...

[Hubert Dupont Trio Aurore](#)

# Hubert Dupont Superette



**H.DUPONT (contrebasse) - N. VERAS (guitare) - P.MANGEARD (batterie)**

Le contrebassiste Hubert Dupont, agitateur obstiné et compositeur réjouissant, croise le chemin d'un autre explorateur des nouveaux langages du jazz et des nouvelles musiques improvisées : le magicien brésilien Nelson Veras.

Avec le batteur Pierre Mangeard, aussi expert qu'instinctif, ils dessinent une féérie de courbes, de couleurs insensées, d'accélération acrobatiques, ils mènent collectivement des dramaturgies aux règles du jeu énigmatiques.

Ils sont aussi des compagnons de route des grands défricheurs du jazz d'aujourd'hui (Aka Moon, Steve Coleman, Mahanhatta, Magic Malik, Delbecq, ...)

[Hubert Dupont Superette](#)

## **ACTIONS CULTURELLES** [voir sur le site internet](#)

### **MBRASS**

Orchestre semi-amateur, création en 2014, projet longue durée



Une douzaine de participants amateurs : percus, banjo, accordéon, cuivres, anches. Des ateliers hebdomadaires (de 3 h chacun à Musiques au Comptoir sur un répertoire de reprises ré-arrangées d'Afrique de l'Ouest, du Sud et Centrale, de Madagascar, de reggae, de funk, de jazz, en incluant aussi des originaux.

La fanfare a participé à de nombreux événements tels que la Fête de la Musique, Fêtes de quartiers, de la Madelon, tournois sportifs, inaugurations ...

### **Rap Jam Open Mics**

Scènes ouvertes trimestrielles



Hubert Dupont (basse électrique) et Théo Fischer invitent leurs amis parmi lesquels K-LAME (maître de cérémonie), Enzo (machines), Emilio (piano, clavier) et surtout les rappers de Fontenay et alentours, et tous ceux qui veulent participer, pour une scène ouverte, moment de rencontre et d'échanges entre des univers, sous le signe de la parole et du rythme.

# Actions au lycée

Ateliers d'écriture rap slam



Cycles d'interventions et concerts, avec des classes de lycées et collèges (H. Dupont avec le musicien sénégalais Ibrahima Diassé ; avec le rappeur fontenaysien K-lame ; avec le professeur de l'atelier jazz Xavier Charlet)

*La série d'ateliers Rap / Slam menés par Hubert Dupont et Nabil Sassi auprès d'une classe de secondes du Lycée Pablo Picasso de Fontenay-sous-bois s'est conclue par une journée de réflexion autour de la thématique « Les préjugés? Ensemble parlons-en » et deux restitutions par les élèves, une au lycée, une au Comptoir.*

## Solo Basse / Contrebasse

Mini concerts solos, rencontres

(avec un club de danse, des « espaces insertion », en médiathèques...)



Hubert Dupont partage ses expériences et sa musique avec tous les publics : des exemples de rythme, de facture moderne ou d'origine africaine ou encore indienne, la rencontre des cultures, des techniques, des pratiques, des codes, son parcours de jazzman européen...

# Conservatoires

## Master Classes et projets pédagogiques

Hubert Dupont a réalisé un projet pédagogique au sein du Conservatoire de Fontenay-sous-Bois, apportant ses compositions, auxquelles s'ajoutait le répertoire de standards de jazz et de soul, réarrangés ; créé un orchestre éphémère constitué des élèves des départements jazz des conservatoires de Sud de Seine (Malakoff, Bagneux, Clamart, Fontenay-aux-Roses) organisé par la Fabrica'son; donné des masters classes dans le cadre de tournées ou du Festival Jazz sur Seine avec le CRR de Paris ...



*« Notre identité, on ne la trouve pas qu'en regardant dans un rétroviseur...  
mais en se projetant dans l'avenir : à partir de ce que nous désirons ou de ce que nous écartons,  
ce qui nous fait réagir, ce qui nous fait avancer ;  
elle est en mouvement, c'est à nous de la créer, de la définir.  
Faire de la musique ensemble, recréer une sorte de culture populaire  
dans laquelle on se reconnaît, .... » **HD***

# Ultrabolic reçoit le soutien de :

La DRAC Ile-de-France



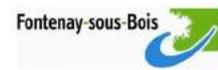
La Région Ile-de-France



Le Département du Val de Marne



La Ville de Fontenay-sous-Bois



Fontenay en Scènes



Musiques au Comptoir



L'Adami



La Spedidam



L

La Sacem



La SPPF



Le CNV



L'INSTITUT Français



Le Festival Sons d'Hiver





## **Contacts**

**Hubert Dupont**  
**hubert@ultrabolic.com**

**Lucie Borges Mendonça - production diffusion**  
**info@ultrabolic.com**

**Charlène Pré - administration**  
**admin@ultrabolic.com**

**Noémie Croizer - communication**  
**com@ultrabolic.com**