

HUBERT DUPONT

EXPLORE EXPLOVE



Création 2018

Coproduction Fontenay-en-Scènes & Sons d'hiver



PATRICK CHARTOL - VJ'ING

HUBERT DUPONT - BASS + FX

DENIS GUIVARC'H - SAX + LIVE ELECTRONICS

TOSHA VUKMIROVIC - CLARINETTES, SAX, KAVAL + FX

PIERRE MANGEARD - DRUMS

Hubert Dupont va à la rencontre de l'univers visuel de l'artiste Patrick Chartol, pour un show « psychedelic-jazz » aussi débridé que planant.

Il réunit une équipe de musiciens improvisateurs audacieux, à l'aise dans la lenteur comme dans la force expressive des rythmes ; sans rien renier de son univers, il met en jeu la rencontre des cultures qui est pour lui une pratique quotidienne : cette fois encore, l'est de la Méditerranée...

mais aussi, une touche d'électronique savamment dosée.

Chartol est passé maître dans la manipulation des images de synthèse, de la peinture et des vernis, des lumières et des plexiglas, des films qui se transforment, des photos qui s'animent, des couleurs inouïes - et des allers et retours entre ces techniques.

Son VJ'ing live est une expérience inclassable.

Dupont et Chartol se donnent des rendez-vous pour les épisodes d'un voyage : des villes réelles ou fantasmées... la vie des océans ou celle des anneaux de Saturne... un sport ou une science qu'il s'agirait de re-poétiser...

L'acoustique, l'infra-basse, le bruit furtif des clicks, les géométries improbables, les fulgurances des solistes, les nuances ultra-précises, se croisent, entrent et sortent, de la pénombre aux éclaboussures.

Dupont, le bassiste leader, trouve à l'écran le reflet de ses couleurs mélodiques singulières, de ses règles du jeu énigmatiques, de ses folklores modernes réjouissants.

CHRONIQUE DE CONCERT

"Impossible de ne pas se laisser envahir par des visions de paysages mongols, une steppe sans panneaux de signalisation, sans chemin tracé, un paysage de dérive psychogéographique.

"un voyage, géographique et temporel ...

"...Ça chaloupe, ça tanguer et pas du tout dans un rythme carré.

"La fête au village (un mariage ? Le plaisir d'être ensemble ?), la balade à dos de chameau, on pourrait presque se passer de la vidéo tant la musique est visuelle. L'électro virussant la musique ethnique nous ramène straight ahead dans un environnement urbain, un souk bruyant, une place populeuse.

"des thèmes ciselés. ... "

Alain Gauthier - Culture Jazz - 29/01/19



Hubert Dupont

Bassiste, contrebassiste, compositeur, jazzman, il est un acrobate des nouveaux langages et des jeux de contraintes ; il aime aussi aller à la rencontre des autres cultures, traditions, modernités, sans jamais renier son univers. En 2016 il créait « Smart Grid » avec son quartet ; en 2015, « Golan » avec ses amis palestiniens, syrien, tunisien, français ; en 2013, « VoxXL » avec le rappeur Mike Ladd et le griot Ibrahima Diassé ... Il se produit aussi avec Kartet (six albums avec Delbecq, Orti, Sardjoe, Galland...) et de fins musiciens de la scène française, européenne, étatsunienne... en 2011 avec Nigma-e, il était déjà au carrefour de l'image et du son numériques.



Tosha Vukmirovic

Tosha Vukmirovic, est un musicien multi-instrumentiste (Clarinettes, Saxophones, Trompette, Kaval, Flutes, Percussions), axé sur les musiques des balkans et la musique improvisée.

Fondateur du groupe Slonovski Bal depuis 1997 (7 LPs , + de 1000 concerts France et International), il a participé à de nombreux projets dont : Bratsch (LP Rien dans les Poches, Gens de passage, Orient mon Amour) Rona Hartner, Macha Gharibian (LP Transextended), Vladimir Cosma (BO, Albert est Méchant avec Michel Serrault, Rabi Jacob), Issa Hassan, Forro de Balkao, We Free, Collectif Braséine, Sefaradi Circus, Shantel, Rafik..

Il est également engagé dans l'action pédagogique (Conservatoire de Lille, Angers, Les Musi'Terriens, Master Class les Suds à Arles).



Pierre Mangeard

Batteur autodidacte, Pierre Mangeard a d'abord évolué en Bourgogne, où il a côtoyé les musiciens du Collectif MU, avant de s'installer à Paris en 2007. Il a collaboré avec différents artistes comme Grégory Privat, Guillaume Perret, Rafaël Paseiro, David Dyson, Andy Milne, La Dame Blanche, Jean Luc Lehr, Denis Guivarc'h, Dave Golitin.... Ainsi que différents groupes de fusion de JAZZ/WORLD, dont Debademba, Toukouleur Orchestra, Simon Winse...



Denis Guivarc'h

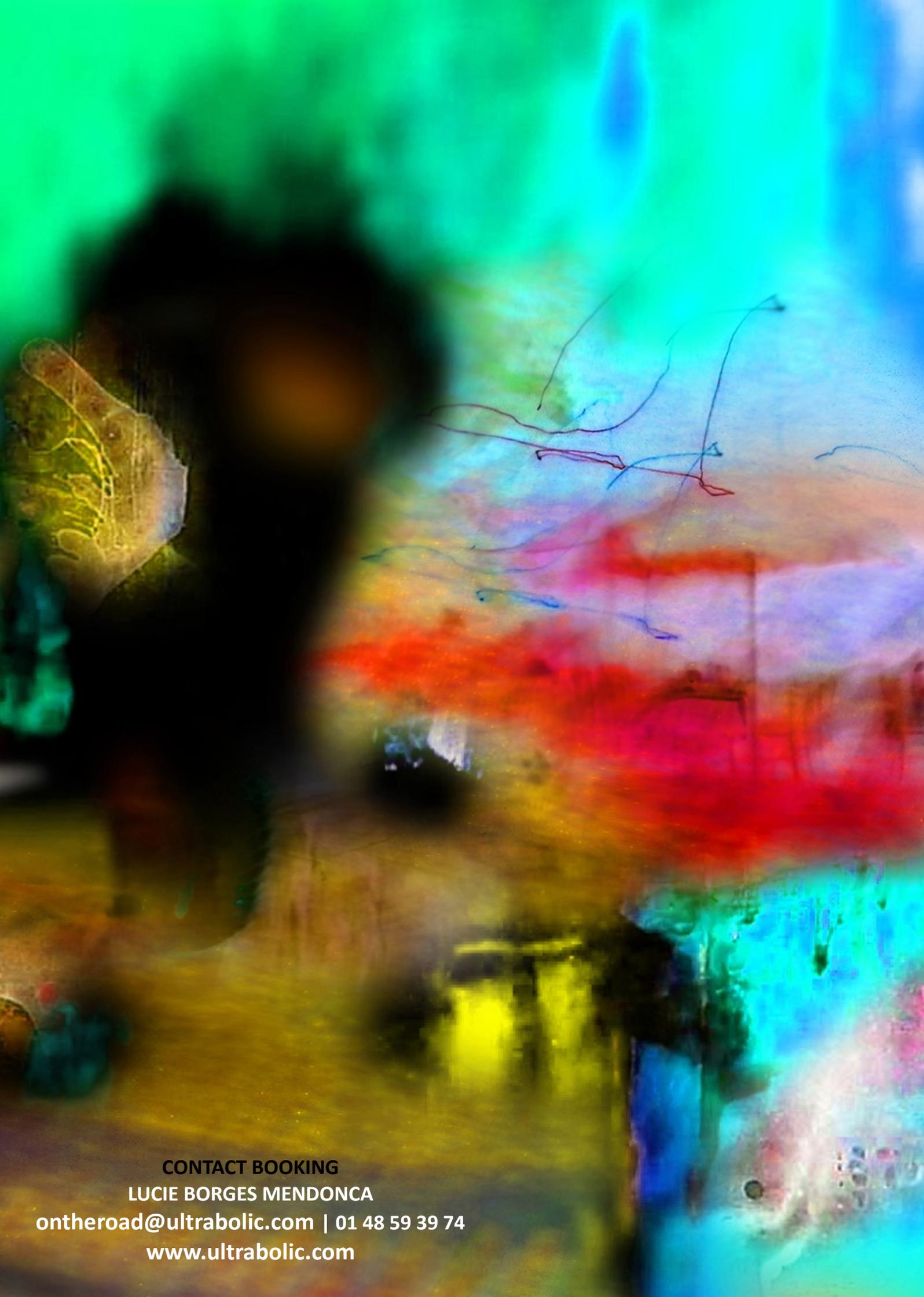
Le saxophoniste alto Denis Guivarc'h a été associé à Magic Malik Orchestra pendant dix ans, 5 albums et de nombreuses tournées sur les scènes les plus prestigieuses. Il a enregistré avec le Multicolore Feeling d'Eddie Louis dès 1991 ; suivront de nombreuses collaborations, notamment avec Paco Sery avec qui il tourne pendant 1 an. Il collabore aussi régulièrement avec des musiciens comme Steve Coleman, Nelson Veras, Pierre de Bethmann, Bojan Z, Julien Lourau, Batiste Trotignon, Louis Moutin, Jean Pierre Smadj, Minino Garay, Anga Diaz... Il est le leader d'Exit, nouveau quartet à la rencontre du swing et de la musique asymétrique, avec Pierre De Bethmann, Jean Luc Lehr et Matthieu Chazarenc



Patrick Chartol

Il pratique la peinture abstraite, l'image par ordinateur, la video ; avec les nouveaux outils de transformation de l'image, il porte le VJ'ing à un stade inégalé. Dans une autre vie, il est aussi compositeur de musique électronique, compositeur pour le cinéma (Dupieux, Assayas, Sébastien Simon...), bassiste (Lockwood, Raul de Souza, Claude Barthélémy, Ray Lema, Paolo Fresu...)





CONTACT BOOKING

LUCIE BORGES MENDONCA

ontheroad@ultrabolic.com | 01 48 59 39 74

www.ultrabolic.com

FICHE TECHNIQUE : Hubert DUPONT ExploreExplove

Sax & electro | clarinette & kaval + fx | basse él + fx | batterie | VIDEO

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Merci d'y accorder l'attention nécessaire. Tout le matériel demandé est indispensable à la bonne prestation du groupe. Des adaptations ou équivalences sont toujours possibles si nous en sommes informés à l'avance.

CONTACT : ontheroad@ultrabolic.com , 01 48 59 39 74 . Hubert Dupont : 06 14 09 85 80 .

INSTRUMENTS - BACKLINE

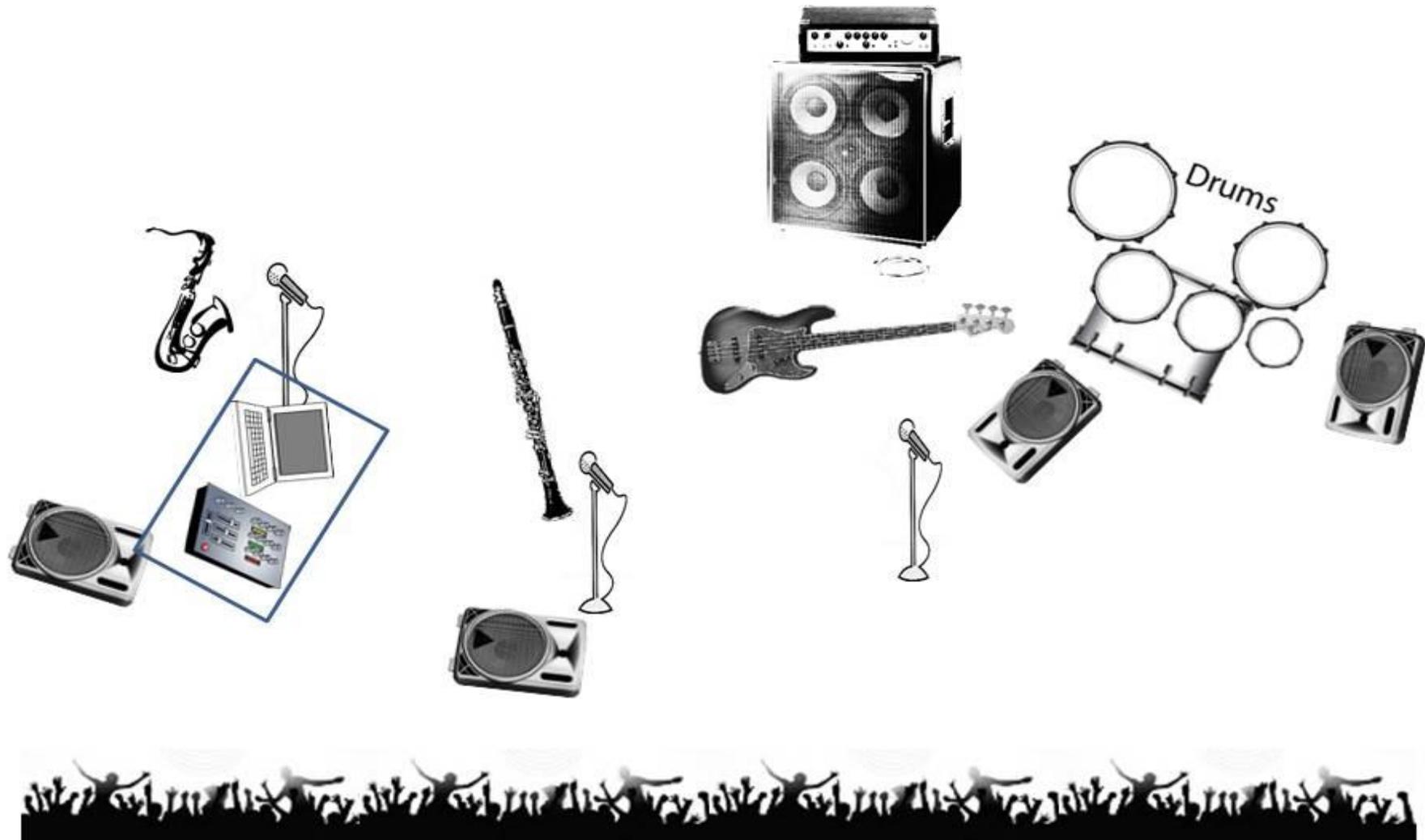
- Table : 1m x 0,60m (ou planche sur un stand de clavier)
Prises 220V : x 4
- 1 ampli basse : GallienKrueger, Ashdown, SWR, Ampeg SVT ... + enceinte 4 x 10'
- Prises 220V : x6
- -1 batterie jazz complete : grosse caisse 18 ou 20
toms 10/12/14,
caisse claire 14
peaux blanches
pédales, tabouret bas, 4 pieds de cymbals ; 1 moquette 2m*3m
- 5 pupitres avec lampes
- Un vidéo-projecteur (15000 lumen) avec objectif approprié, et câblage ; un écran ou cyclo

L'artiste vidéo est en régie : merci de lui réserver une place
- Serviettes coton, bouteilles d'eau

PATCH

Inputs	Sources	Captation	Stand
1	Sax	TLM103, C414, RE20	long
2	Micro de repiquage	SM58	short
3	Sortie ordi, RME fireface 400 en jack	DI	
4	Sortie ordi, RME fireface 400 en jack	DI	
5	Sortie ordi, RME fireface 400 en jack	DI	
6	Sortie ordi, RME fireface 400 en jack	DI	
7	Clarinet , kaval	C414, KM184, TLM103...	long
8	Clarinet pick-up	DI	
9	Clarinet pick-up + fx	DI	
10	Basse electro-acoustique, fx	DI	
11	Basse electro-acoustique, fx	DI	
12	Basse electro-acoustique, fx	DI	
13	Talking mic.	SM58	long
14	BD	M88, B52	short
15	SD up	Sm57	short
16	SD down	Sm57, Km84	short
17	HH	Sm57, E604	short
18	TOM1	Sm57, E604	short
19	TOM2	Sm57, E604	short
20	TOM3	Sm57, E604	short
21	O/H L	Km84, Schoeps, Sm81	long
22	O/H R	Km84, Schoeps, Sm81	long

RETOURS : 4 retours de scène séparés



ACCUEIL - LOGES

Dans les loges : Lavabo, avec eau chaude
5 serviettes

- Bouteilles d'eau (plate et pétillante)
- Café chaud
- Jus
- Bière
- Vin blanc ou rouge
- Sandwiches, petits snacks, fruits, noisettes